

North African Deep Histories (c. 15,000–3000 BP): People, Environment, and Adaptation
Session in Honour of Ginette Aumassip and David Lubell

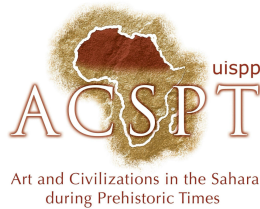
Organisers: The Members of the UISPP Commission on “Art and Civilizations in the Sahara during Prehistoric Times” UISPP Commission

Key-words: Sahara; Mediterranean Africa; Nile Valley; Final Pleistocene; Holocene; Multidisciplinary approaches

This session, proposed by the UISPP Commission *Art and Civilisations in the Sahara during Prehistoric Times*, seeks to explore the deep histories of human–environment interaction across the Sahara, the Nile Valley, and Mediterranean Africa, spanning from the Final Pleistocene (c. 15,000 BP) to the end of the fourth millennium BP. By adopting a long-term, transregional, and multidisciplinary perspective, the session aims to weave together diverse trajectories of human adaptation and environmental change within a coherent North African deep-time framework.

We invite contributions that demonstrate how innovative analytical, theoretical, and field-based approaches are transforming our understanding of human pathways in these interconnected landscapes. Relevant themes include palaeoenvironmental and palaeoeconomic reconstructions; technological studies of lithic, ceramic, and metallurgical traditions; bioarchaeological, isotopic, and genetic research; ethnoarchaeological studies illuminating past behaviours and cultural practices; as well as the application of geospatial, digital, and modelling methods to trace mobility, demography, and the emergence of social complexity. Equally, studies of rock art remain vital to this dialogue, providing unparalleled insights into the symbolic, cognitive, and social dimensions of ancient communities.

Particular emphasis will be placed on integrative research that bridges regional and thematic boundaries—linking the Sahara with the Mediterranean and Atlantic littorals, and the Nile corridor—and that critically reassesses legacy datasets alongside evidence from recent excavations. The session also aims to stimulate discussion on how different scales of data and interpretation, including ethnoarchaeological analogies, can be combined to reconstruct patterns of resilience, innovation, and adaptation in the face of long-term climatic and societal change. Finally, this session honours the lifelong contributions of Ginette Aumassip and David Lubell, whose pioneering research has profoundly shaped our understanding of North Africa’s early past and continues to inspire new generations of scholars working to unravel the region’s deep historical and environmental trajectories.



Histoires profondes de l'Afrique du Nord (env. 15 000–3000 BP) : populations, environnement et adaptation

Session en hommage à Ginette Aumassip et David Lubell

Organisateurs : Les membres de la Commission UISPP « Art et civilisations au Sahara aux temps préhistoriques »

Mots-clés : Sahara ; Afrique méditerranéenne ; Vallée du Nil ; Pléistocène final ; Holocène ; Approches pluridisciplinaires

Cette session, proposée par la Commission de l'UISPP « Art et civilisations au Sahara durant la préhistoire », vise à explorer sur le temps long les interactions entre l'homme et son environnement au Sahara, dans la vallée du Nil et en Afrique méditerranéenne, depuis la fin du Pléistocène (env. 15 000 BP) jusqu'à la fin du quatrième millénaire BP. En adoptant une perspective transrégionale et pluridisciplinaire sur la longue durée, cette session vise à cerner les diverses stratégies mises en œuvre par les sociétés humaines nord africaines pour répondre au changement de leur milieu naturel.

Sont les bienvenues les contributions renvoyant à des approches analytiques, théoriques et de terrain, innovantes contribuant à améliorer notre perception de ces stratégies. Les thèmes suivants seront particulièrement appréciés : reconstitutions paléoenvironnementales et paléoéconomiques ; études technologiques des traditions lithiques, céramiques et métallurgiques ; recherches bioarchéologiques, isotopiques et génétiques ; enquêtes ethnoarchéologiques éclairant les comportements et pratiques culturelles passées ; application de méthodes géospatiales, numériques et de modélisation pour retracer la mobilité, la démographie et l'émergence de la complexité sociale. L'art rupestre constituera, lui aussi, un élément clé des réflexions, eu égard à ses apports sur les aspects symboliques, cognitifs et sociaux des sociétés anciennes.

Une attention particulière sera portée aux recherches transrégionales et interdisciplinaires afin de porter un regard critique sur les corpus de données anciens à la lumière des découvertes récentes. La session entend également favoriser la réflexion sur les façons d'articuler différentes échelles d'analyse et d'interprétation, notamment par l'usage d'analogies ethnoarchéologiques, afin de mieux reconstituer les dynamiques de résilience, d'innovation et d'adaptation face aux transformations climatiques et sociales.

Cette session vise aussi à rendre hommage à Ginette Aumassip et à David Lubell dont les recherches ont contribué à faire avancer notre compréhension de l'histoire ancienne du nord de l'Afrique, leur œuvre respective constituant de stimulantes sources de réflexion.